

## Un nouveau numéro de *Bell'Italia* d'octobre 2018



Octobre 2018



- SPELLO** (Perugia) Villa dei Mosaici  
34  
43 Dove Come Quando
- MONTEROSSO AL MARE** (La Spazia) Convento dei Frati Cappuccini  
46  
55 Dove Come Quando
- VAL PASSIRIA** (Bolzano)  
56  
65 Dove Come Quando
- MILANO** Gallerie d'Italia-Castiere del '900  
68  
80 Dove Come Quando
- PALERMO** Chiesa e convento di Santa Caterina  
82  
91 Dove Come Quando
- VIA DEGLI DEI** (Bologna-Firenze)  
94  
101 Dove Come Quando
- VENEZIA**  
102  
110 LA BELLEZZA APPARTATA DI CANNAREGIO  
Il weekend di Bell'Italia



Octobre 2018

- 10 Lettere
- 12 Notizie
- 18 Dicono di noi
- Il patrimonio salvato  
20 IL PICCOLO TEATRO DI MILANO
- Appuntamenti  
23 d'arte  
con Vittorio Sgarbi  
26 FRANCISCO GOYA NEL PARMENSE  
28 con i festival  
all'aria aperta  
30 del gusto  
32
- Sentieri d'Italia di Albano Marcarini  
113 IN CAMMINO IN VAL CLAVALITÉ
- Cibo&Paesaggio a cura di Slow Food  
116 LA CICERCHIA DI SERRA DE' CONTI
- I piaceri**
- 120 Camera con vista
- Buona Italia di Aretta Monesi  
130 SAPORI DEL PISANO  
136 La ricetta
- Cantine d'Italia di Giuseppe De Biasi  
137 IL BRUNELLO DI SAN POLO
- A Tavola di Paolo Massobrio  
138 SOUL & FISH A SORRENTO
- 143 Occasioni
- 144 L'Italia da leggere
- 148 I borghi disegnati

Une revue pleine de belles choses, comme l'annonce de la **réouverture de la chapelle de la Sindona de Guarini** à Turin (1667), de plusieurs autres restaurations dont celle de plusieurs salles du Musée Brera de Milan. On trouve aussi l'annonce des **Journées Fai d'Automne**, qui permettent de visiter des sites normalement fermés dans toute l'Italie. Le FAI est le **Fondo Ambiente Italia**, qui rachète, restaure et rouvre de nombreux monuments abandonnés ou mal entretenus, pensez à suivre son activité sur le site [giornatefai.it](http://giornatefai.it)

Près de chez nous, de nombreuses expositions sont annoncées, à Biella, Vercelli et Turin, dont celle de la **Venaria Reale** sur *Hercule* ou celle des vins en une dizaine de locaux turinois, et celle de Gênes sur le grand violoniste **Paganini**.

La revue nous apprend l'ouverture à Spello (Ombrie) d'un grand musée des mosaïques romaines, représentant des animaux, des formes humaines et géométriques, de la villa impériale de



Spello : une autre raison de se rendre à Spello (**Voir notre dossier sur l'Ombrie**). Dans les **Cinque Terre**, à **Monterosso**, le *couvent de François d'Assise*, splendide vision de la mer et de



la spiritualité franciscaine ; une *promenade à bicyclette à Bolzano*, **l'art du XXe siècle** de la Collection d'Intesa San Paolo à Milan, l'ouverture du **Monastère de santa Caterina à Palerme**, un petit voyage sur **la voie romaine Flaminia**, de la plaine du Pô à Florence, « *autoroute de l'Antiquité* ». Plusieurs pages nous proposent aussi un **week-end à Venise** dans la *quartier de Cannareggio*, au nord de la ville, moins visité et pourtant si riche (Ci-contre **l'église de Sant'Alvise** qui contient



des œuvres de Giambattista Tiepolo) ; d'autres une *promenade à pied dans le Val d'Aoste*.

Et puis une histoire du « *cicerchia* » des Marches, une sorte de pois chiche de forme irrégulière qui nous arrive du Moyen-Orient il y a un millier d'années. Et beaucoup d'autres informations sur **le ski dans le Haut-Adige**, les **traditions et les saveurs de terre et de mer de Pise**, une recette de **thon du Chianti**. Et pour finir un **itinéraire autour de l'Aquila dans les Abruzzes** . Une belle vision d'ensemble de l'Italie actuelle et de ses beautés qui résistent à la médiocrité redoutable de sa vie politique.

J.G. 12 octobre 2018