

Liste des 100 films italiens à sauver entre 1942 et 1978

Cette liste des 100 films italiens ayant marqué l'histoire de l'Italie entre 1942 et 1978 a été établie par les « Giornate degli autori all'interno della Mostra del Cinema di Venezia », avec la collaboration de Cinecittà Holding et du Ministère des Biens Culturels, et élaborée par Fabio Ferzetti et collaborateurs. Elle est relative et critiquable, mais intéressante par elle-même

N.	Titolo	Regista	Anno
1	4 passi fra le nuvole	Alessandro Blasetti	1942
2	Ossessione	Luchino Visconti	1943
3	Roma città aperta	Roberto Rossellini	1945
4	Paisà	Roberto Rossellini	1946
5	Sciuscià	Vittorio De Sica	1946
6	L'onorevole Angelina	Luigi Zampa	1947
7	Ladri di biciclette	Vittorio De Sica	1948
8	La terra trema	Luchino Visconti	1948
9	Riso amaro	Giuseppe De Santis	1949
10	La città dolente	Mario Bonnard	1949
11	Cielo sulla palude	Augusto Genina	1949
12	Stromboli (Terra di Dio)	Roberto Rossellini	1949
13	Catene	Raffaello Matarazzo	1949
14	Il cammino della speranza	Pietro Germi	1950
15	Domenica d'agosto	Luciano Emmer	1950
16	Cronaca di un amore	Michelangelo Antonioni	1950
17	Luci del varietà	Alberto Lattuada e Federico Fellini	1950
18	Prima comunione	Alessandro Blasetti	1950
19	Bellissima	Luchino Visconti	1951
20	Due soldi di speranza	Renato Castellani	1951
21	Guardie e ladri	Mario Monicelli e Steno	1951
22	Miracolo a Milano	Vittorio De Sica	1951
23	La famiglia Passaguai	Aldo Fabrizi	1951
24	Umberto D.	Vittorio De Sica	1952
25	Europa '51	Roberto Rossellini	1952
26	Lo sceicco bianco	Federico Fellini	1952
27	Totò a colori	Steno	1952
28	Don Camillo	Julien Duvivier	1952
29	Pane, amore e fantasia	Luigi Comencini	1953
30	I vitelloni	Federico Fellini	1953
31	Napoletani a Milano	Eduardo De Filippo	1953
32	Febbre di vivere	Claudio Gora	1953
33	La provinciale	Mario Soldati	1953
34	Carosello napoletano	Ettore Giannini	1953
35	Il sole negli occhi	Antonio Pietrangeli	1953
36	La spiaggia	Alberto Lattuada	1954
37	L'oro di Napoli	Vittorio De Sica	1954
38	Un americano a Roma	Steno	1954
39	L'arte di arrangiarsi	Luigi Zampa	1954

40	<u>Senso</u>	<u>Luchino Visconti</u>	<u>1954</u>
41	<u>La strada</u>	<u>Federico Fellini</u>	<u>1954</u>
42	<u>Una donna libera</u>	<u>Vittorio Cottafavi</u>	<u>1954</u>
43	<u>Gli sbandati</u>	<u>Francesco Maselli</u>	<u>1955</u>
44	<u>Un eroe dei nostri tempi</u>	<u>Mario Monicelli</u>	<u>1955</u>
45	<u>Poveri ma belli</u>	<u>Dino Risi</u>	<u>1956</u>
46	<u>Il grido</u>	<u>Michelangelo Antonioni</u>	<u>1957</u>
47	<u>Le notti di Cabiria</u>	<u>Federico Fellini</u>	<u>1957</u>
48	<u>I soliti ignoti</u>	<u>Mario Monicelli</u>	<u>1958</u>
49	<u>Arrangiatevi!</u>	<u>Mauro Bolognini</u>	<u>1959</u>
50	<u>La grande guerra</u>	<u>Mario Monicelli</u>	<u>1959</u>
51	<u>I magliari</u>	<u>Francesco Rosi</u>	<u>1959</u>
52	<u>Tutti a casa</u>	<u>Luigi Comencini</u>	<u>1960</u>
53	<u>La dolce vita</u>	<u>Federico Fellini</u>	<u>1960</u>
54	<u>Rocco e i suoi fratelli</u>	<u>Luchino Visconti</u>	<u>1960</u>
55	<u>La ragazza con la valigia</u>	<u>Valerio Zurlini</u>	<u>1960</u>
56	<u>La lunga notte del '43</u>	<u>Florestano Vancini</u>	<u>1960</u>
57	<u>Il bell'Antonio</u>	<u>Mauro Bolognini</u>	<u>1960</u>
58	<u>Una vita difficile</u>	<u>Dino Risi</u>	<u>1961</u>
59	<u>Divorzio all'italiana</u>	<u>Pietro Germi</u>	<u>1961</u>
60	<u>Il posto</u>	<u>Ermanno Olmi</u>	<u>1961</u>
61	<u>Accattone</u>	<u>Pier Paolo Pasolini</u>	<u>1961</u>
62	<u>Leoni al sole</u>	<u>Vittorio Caprioli</u>	<u>1961</u>
63	<u>Il sorpasso</u>	<u>Dino Risi</u>	<u>1962</u>
64	<u>Salvatore Giuliano</u>	<u>Francesco Rosi</u>	<u>1962</u>
65	<u>L'eclisse</u>	<u>Michelangelo Antonioni</u>	<u>1962</u>
66	<u>Mafioso</u>	<u>Alberto Lattuada</u>	<u>1962</u>
67	<u>I mostri</u>	<u>Dino Risi</u>	<u>1963</u>
68	<u>Le mani sulla città</u>	<u>Francesco Rosi</u>	<u>1963</u>
69	<u>8½</u>	<u>Federico Fellini</u>	<u>1963</u>
70	<u>Il Gattopardo</u>	<u>Luchino Visconti</u>	<u>1963</u>
71	<u>La donna scimmia</u>	<u>Marco Ferreri</u>	<u>1963</u>
72	<u>Chi lavora è perduto (In capo al mondo)</u>	<u>Tinto Brass</u>	<u>1963</u>
73	<u>La vita agra</u>	<u>Carlo Lizzani</u>	<u>1964</u>
74	<u>I pugni in tasca</u>	<u>Marco Bellocchio</u>	<u>1965</u>
75	<u>Io la conoscevo bene</u>	<u>Antonio Pietrangeli</u>	<u>1965</u>
76	<u>Comizi d'amore</u>	<u>Pier Paolo Pasolini</u>	<u>1965</u>
77	<u>Signore & signori</u>	<u>Pietro Germi</u>	<u>1966</u>
78	<u>Uccellacci e uccellini</u>	<u>Pier Paolo Pasolini</u>	<u>1966</u>
79	<u>La battaglia di Algeri</u>	<u>Gillo Pontecorvo</u>	<u>1966</u>
80	<u>La Cina è vicina</u>	<u>Marco Bellocchio</u>	<u>1967</u>
81	<u>Dillinger è morto</u>	<u>Marco Ferreri</u>	<u>1968</u>
82	<u>Banditi a Milano</u>	<u>Carlo Lizzani</u>	<u>1968</u>
83	<u>Il medico della mutua</u>	<u>Luigi Zampa</u>	<u>1968</u>
84	<u>Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto</u>	<u>Elio Petri</u>	<u>1970</u>
85	<u>Il conformista</u>	<u>Bernardo Bertolucci</u>	<u>1970</u>

86	<u>L'udienza</u>	<u>Marco Ferreri</u>	<u>1971</u>
87	<u>Diario di un maestro</u>	<u>Vittorio De Seta</u>	<u>1972</u>
88	<u>Il caso Mattei</u>	<u>Francesco Rosi</u>	<u>1972</u>
89	<u>Lo scopone scientifico</u>	<u>Luigi Comencini</u>	<u>1972</u>
90	<u>Nel nome del padre</u>	<u>Marco Bellocchio</u>	<u>1972</u>
91	<u>Amarcord</u>	<u>Federico Fellini</u>	<u>1973</u>
92	<u>C'eravamo tanto amati</u>	<u>Ettore Scola</u>	<u>1974</u>
93	<u>Pane e cioccolata</u>	<u>Franco Brusati</u>	<u>1974</u>
94	<u>Fantozzi</u>	<u>Luciano Salce</u>	<u>1975</u>
95	<u>Novecento</u>	<u>Bernardo Bertolucci</u>	<u>1976</u>
96	<u>Cadaveri eccellenti</u>	<u>Francesco Rosi</u>	<u>1976</u>
97	<u>Una giornata particolare</u>	<u>Ettore Scola</u>	<u>1977</u>
98	<u>Un borghese piccolo piccolo</u>	<u>Mario Monicelli</u>	<u>1977</u>
99	<u>Padre padrone</u>	<u>Paolo e Vittorio Taviani</u>	<u>1977</u>
100	<u>L'albero degli zoccoli</u>	<u>Ermanno Olmi</u>	<u>1978</u>